

Makasar, 29 - 31 Oktober 2014

Islaminur Pempasa

MENULIS BERITA UNTUK SITUS WEB





Tell us your
story

UBIQUITOUS

u·biq·ui·tous /yoo'biqwətəs/ 

Adjective

Present, appearing, or found everywhere: "his ubiquitous influence".

Synonyms

omnipresent



Komunikasi

Berasal dari kata Latin
communis yang berarti **sama**

To communicate is to make
common!



Komunikasi membutuhkan **media**



menulis?



Menulis atau bercerita dalam tulisan?





Penulis berita
harus membuat
hal yang **penting**
menjadi **menarik**
dan **relevan**



Penting

- Seberapa penting kejadian itu?
- Apakah hal itu menyebabkan atau berkemungkinan menyebabkan kerugian besar atau keuntungan bagi sejumlah besar orang?
- Ataukah hanya berdampak kecil terhadap orang banyak

Relevan

- Hal yang terpenting adalah bahwa informasi itu memiliki arti tertentu bagi pembaca.
- Jelas sekali orang akan lebih tertarik pada kejadian yang mempengaruhi mereka. Kalau tidak mengapa kita harus mengabarkannya kepada mereka?

Menarik

- **Timeliness:** Setiap berita harus memiliki sesuatu yang baru, karena berita adalah memberitahu orang tentang apa yang belum mereka ketahui.
- **Presentasi:** Format apa yang paling efektif dalam penyampaian pesan informasi.

News Values

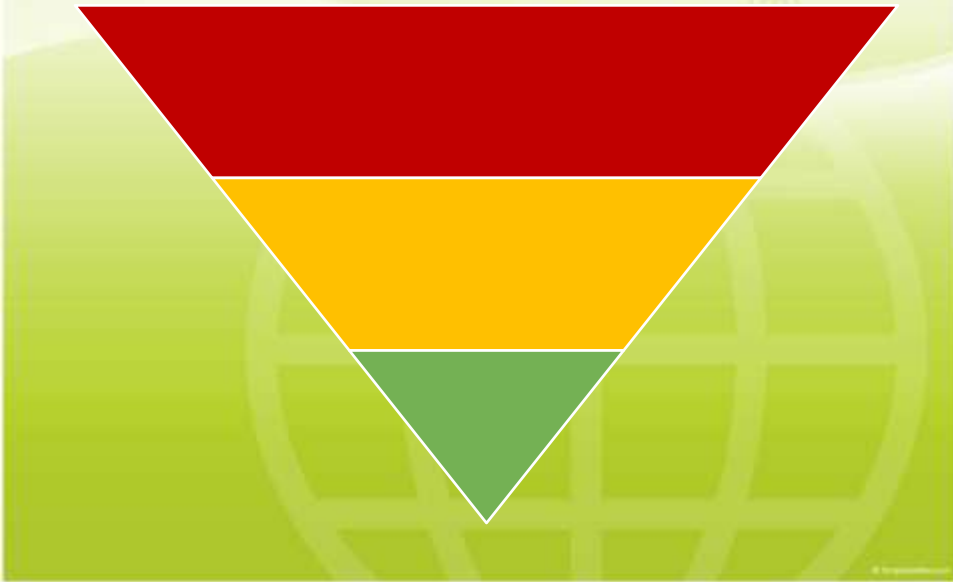
- **Dampak** Jumlah orang yang berpotensi terkait dengan berita. Misalnya, pemogokan pegawai pabrik roti lebih kecil dampaknya dibanding pemogokan guru.
- **Kebaruan**
- **Prominence:** Untuk kejadian yang sama, orang yang lebih terkenal mendapat liputan yang lebih besar. Anggota DPR yang tertangkap berjudi menjadi berita lebih besar daripada orang biasa.

News Values

- **Proximity:** Cerita yang berada dekat dan dalam lingkungan sendiri lebih memiliki tempat daripada berita yang jauh
- **Bizarreness:** Contoh klise anjing-menggigit-manusia dibandingkan dengan manusia menggigit anjing.
- **Konflik**



PIRAMIDA TERBALIK



APA ITU TEKNIK
PIRAMIDA TERBALIK?

Awal cerita

- “pada suatu hari...”



- “. . . dan akhirnya mereka bahagia selamanya.”



- Before the end of the 19th century, journalist historians agree, stories were almost always told in the traditional, slow-paced (some might say long-winded) way. Whether they were fairy tales or newspaper accounts, they began with a signal that something important, useful, inspiring or entertaining was about to begin

- *“If the exhibition of the most brilliant valor, of the excess of courage, and of a daring which would have reflected luster on the best days of chivalry can afford full consolation for the disaster of today, we can have no reason to regret the melancholy loss which we sustained in a contest with a savage and barbarian enemy.”*
- Not until the end of the story does Russell get to the news:
- *Because of a mix-up in orders a 650-man cavalry brigade charged head-on into enemy guns. In a few minutes more than 100 were dead.*

- But Russell had no reason to write an urgent story because it would take nearly three weeks for his dispatch to reach his readers by boat and train and spread news of “The Charge of the Light Brigade.”

Teknologi Mengubah Kita



- Early in the morning on April 15, 1865, as President Abraham Lincoln lay dying from an assassin's bullet, newspapers received a copy of a telegram written by Secretary of War Edwin Stanton to the commanding general in New York City. Although he was a government official and not a journalist, many editors chose his official account to run on the front page of their newspapers. Here's how it appeared in the New York Herald on April 15, 1865:

This evening at about 9:30 p.m. at Ford's Theatre, the President, while sitting in his private box with Mrs. Lincoln, Mrs. Harris and Major Rathburn, was shot by an assassin, who suddenly entered the box and approached behind the President.

The assassin then leaped upon the stage, brandishing a large dagger or knife, and made his escape in the rear of the theatre.

The President has been insensible ever since it was inflicted, and is now dying.

Menulis Hard/straight news



Format dan Informasi

Menulis
News &
News
Release

Format:
Piramida
Terbalik

Kelengkapan
Informasi:
5W + H

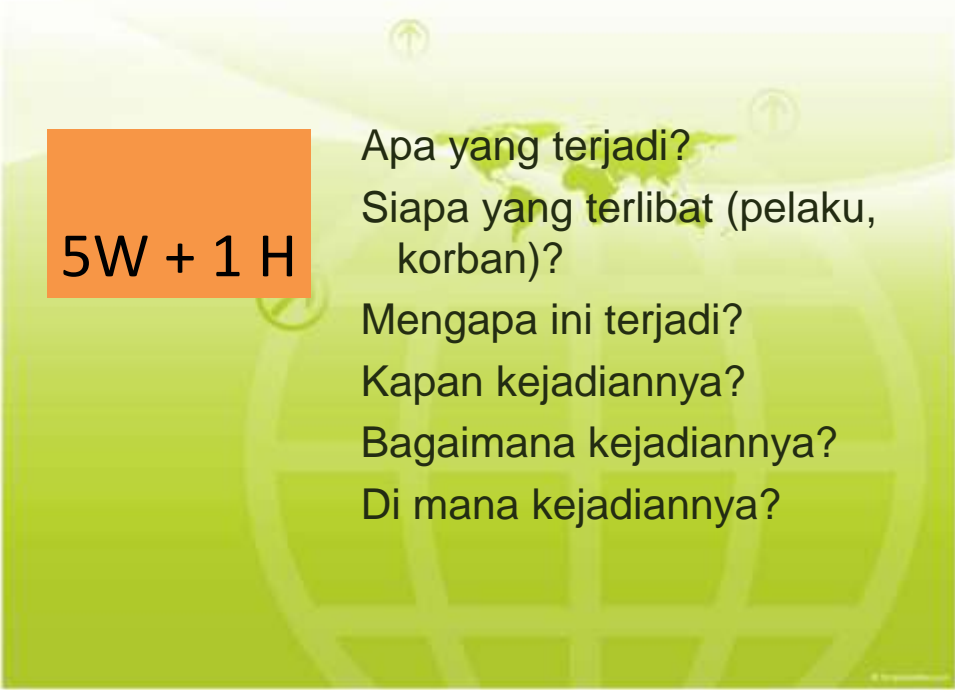
Piramida Terbalik



Unsur informasi: 5 W + H

I keep six honest serving-men
(They taught me all I knew);
Their names are What and
Why and When
And How and Where and Who.
(How is a token W)
Rudyard Kipling





5W + 1 H

Apa yang terjadi?

Siapa yang terlibat (pelaku, korban)?

Mengapa ini terjadi?

Kapan kejadiannya?

Bagaimana kejadiannya?

Di mana kejadiannya?

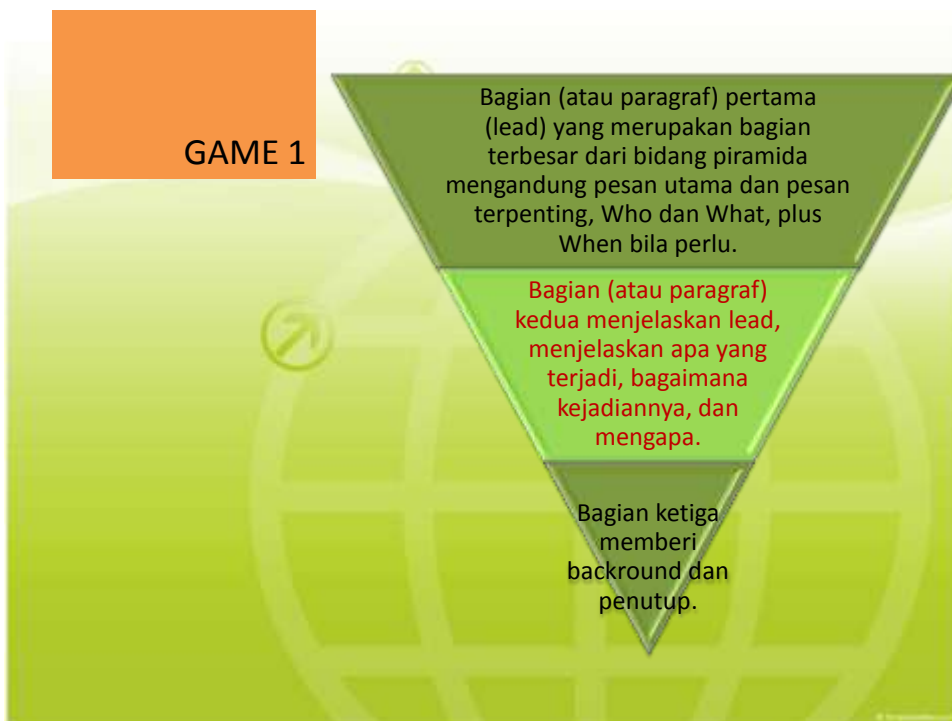


MARI MEMBUAT BERITA!



5W + 1 H

- Apa yang terjadi?
- Siapa yang terlibat (pelaku, korban)?
- Mengapa ini terjadi?
- Kapan kejadiannya?
- Bagaimana kejadiannya?
- Di mana kejadiannya?



GAME 1

Bagian (atau paragraf) pertama (lead) yang merupakan bagian terbesar dari bidang piramida mengandung pesan utama dan pesan terpenting, Who dan What, plus When bila perlu.

Bagian (atau paragraf) kedua menjelaskan lead, menjelaskan apa yang terjadi, bagaimana kejadiannya, dan mengapa.

Bagian ketiga memberi background dan penutup.

Exercise

- Terjadi sebuah kecelakaan bus, kita melakukan tiga wawancara dan pengumpulan informasi di lapangan. Editor Anda minta berita pendek.

Pernyataan dari Kepala Kepolisian kota Yogyakarta, Adam Suherman:

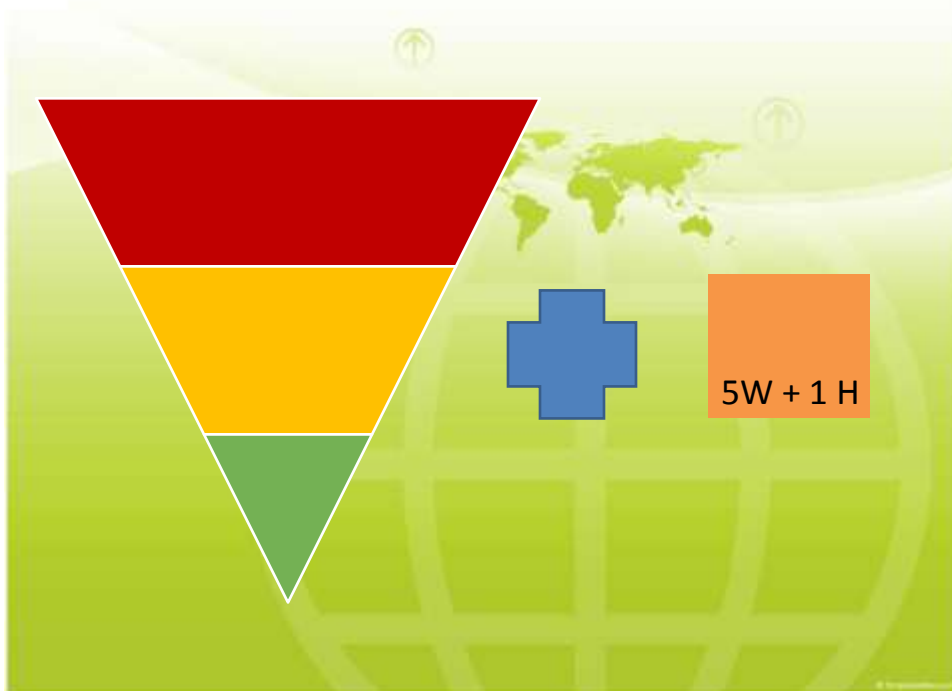
- Seorang laki-laki dibawa ke Rumah Sakit Yogyakarta tepat pukul 6 pagi setelah terjadi kecelakaan tunggal, bus kota yang iaendarai menabrak samping rumah di Jalan Batik no 2. Asep Kustiwa, 48 tahun, beralamat di Gg. Arsir no 77, mengalami luka kecil dan memar. Ia sempat ditahan untuk diminta keterangan, dan kemudian dilepas. Ia tidak bisa mengontrol laju busnya setelah tergelincir di jalan yang ada olinya. Tidak ada penumpang di dalamnya dan tidak ada tuntutan hukum apa pun karena ini kecelakaan murni.
- Pemilik rumah, Ny. Niken (67 tahun), berada di lantai atas pada saat terjadi kecelakaan dan tidak mengalami cedera, walaupun pasti ia mengalami shock. Rumah miliknya mengalami kerusakan internal dan eksternal yang cukup parah, tetapi masih bisa ditinggali.

Pernyataan dari Ny. Niken:

Saya biasa bangun pagi dan baru saja terbangun ketika saya dengan suara benturan keras di lantai bawah. Saya langsung turun untuk memeriksa apa yang terjadi. Dapur saya seperti terkena gempa bumi. Ada lubang besar di salah satu dinding, debu, barang-barang, dan batu bata bertebaran. Sungguh sangat mengejutkan. Saya tidak tahu berapa lama untuk memperbaiki semuanya itu. Dinding yang berlubang ditutup papan sementara, tetapi seluruh dapur perlu dibangun ulang. Kompor dan mesin cuci rusak. Sebetulnya pagi ini saya harus membuat kue untuk ulang tahun cucu saya yang kedua, tetapi perlu berminggu-minggu sebelum saya bisa memasak apapun di dapur sendiri.

Pernyataan dari Asep Kustiwa: Saya pensiun dari militer

setahun lalu, setelah 15 tahun menjadi supir di korps mekanik. Saya menjadi pengangguran 11 bulan sebelum mendapat pekerjaan di perusahaan bus ini. Saya mendapat pelatihan selama empat pekan, dan ini merupakan hari pertama saya membawa bus. Saya bertugas di shift dini hari dan belum ada satu pun penumpang ketika tanpa sengaja saya salah belok, dan berada di jalan Batik. Pagi itu sangat dingin, dan saya tidak tahu ada tumpahan oli dekat rumah itu. Saya kehilangan kendali dan terhenti ketika menabrak dinding dapur itu. Saya tidak percaya hal ini bisa terjadi. Saya telah ikut perang, dan tidak luka sedikit pun. Ini pertama kali saya membawa bus sendiri dan menghancurkan dapur, dan harus berakhir di rumah sakit.





Game 2

MEMBACA 5W + H



ANALISIS BERITA



Newsmaking

- Planning: Kejadian-kejadian yang terduga/terencana dipilih untuk diliput, sumber daya disiapkan.
- Gathering: Informasi dikumpulkan oleh reporter/penulis: paper trail, wawancara, observasi.
- Selection: Informasi dipilih, dikurangi, dikembangkan sebagai bentuk laporan
- Production/Presentation



OBSERVASI

Observasi Statis

- Temukan Impresi Dominan dari objek
- Catat detail selengkap mungkin
- Gunakan berbagai parameter/ukuran umum dan khusus yang dimungkinkan

Observasi Kronologis

- Catat perubahan kondisi secara berurutan
- Gunakan acuan waktu sesuai dengan kebutuhan
- Tandai perubahan yang dianggap penting dalam proses



Jenis Wawancara

- Wawancara non-directive: membiarkan narasumber bercerita
- Wawancara Terarah: Mendapatkan data dan informasi lebih banyak secara terarah

Jenis Pertanyaan

- Pertanyaan Terbuka
- Pertanyaan Tertutup
- Probes/Pertanyaan lanjutan
- Pertanyaan Penegasan

Suasana Wawancara

- Noise (suara, gerakan, lingkungan)
- Posisi (konfrontatif, medium, terbuka)
- Mood (kesesuaian waktu, busana dll.)

Tahap Wawancara

1. *Beri salam dengan cara yang santun, namun hindari terlalu banyak berbasa-basi.*
2. *Jelaskan secara detail tujuan wawancara. Apa yang ingin didapat? Pastikan pihak yang diwawancarai tahu masukannya akan berharga*
3. *Gunakan variasi pertanyaan, terbuka, tertutup, probing. Beri kesempatan narasumber menjawab pertanyaan secara utuh. Boleh berempati, dan jangan menghakimi atau terlihat memihak.*
4. *Review kembali hasilnya dengan narasumber untuk memeriksa pemahaman, opini, dan kondisi kita.*
5. *Ucapkan terima kasih.*



REVISI DAN EDITING

PARAPHRASE

noun 1. a restatement of a text or passage giving the meaning in another form, as for clearness; rewording.

2. the act or process of restating or rewording.

verb (used with object) 3. to render the meaning of in a paraphrase: to paraphrase a technical paper for lay readers.

(<http://dictionary.reference.com/browse/paraphrase>)

Penggunaan media serbuk sabut kelapa dapat digunakan sebagai media tanam sekaligus menjadi solusi penumpukan limbah sabut kelapa

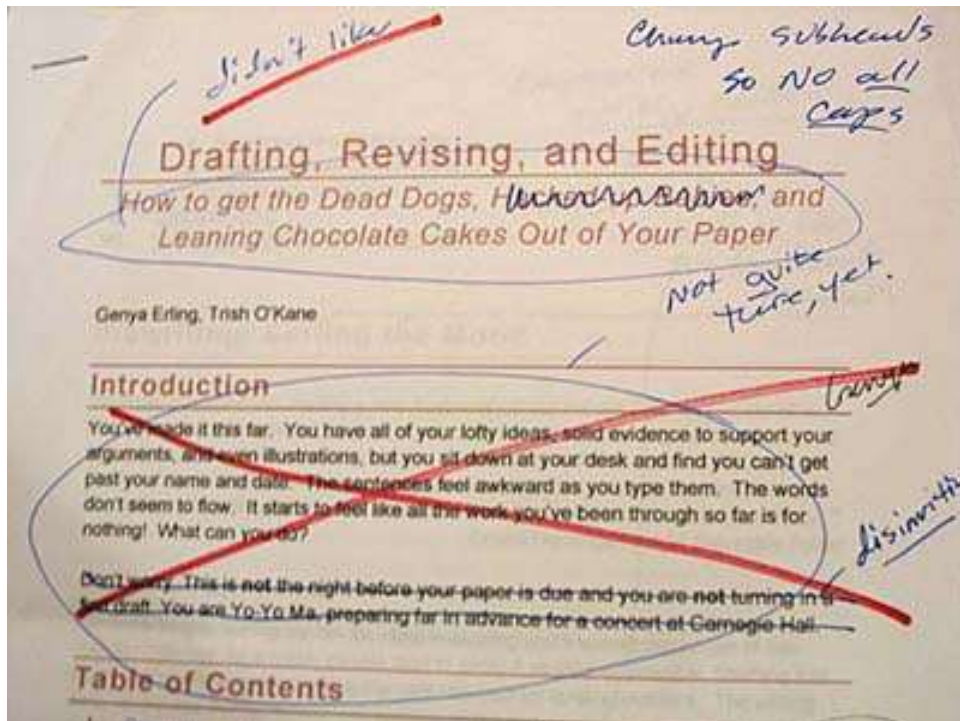
- Selain sebagai media tanam, pemanfaatan media serbuk sabut kelapa juga menjadi solusi mengurangi limbah sabut kelapa.

KISS

tell

REVISI

1. Sudah sesuai dengan **tujuan awal**?
2. Sesuai dengan **kebutuhan pembaca**?
3. Data sudah **lengkap dan relevan**?
4. **Kemudahan** memahami tulisan



MEMFOKUSKAN PARAGRAF

Satu ide = satu paragraf

Di era pasca krisis ekonomi pertumbuhan kredit diduga mengalami perlambatan. Beberapa perusahaan yang selama ini dekat dengan lembaga keuangan dalam memenuhi kebutuhan pendanaan secara perlahan namun pasti mulai melirik sumber-sumber pembiayaan lain. Bisa jadi hal ini merupakan trauma terhadap permasalahan kebanyakan perusahaan yang terbelit hutang pada saat terjadi krisis, yang selanjutnya berakhir dengan penyitaan atau malah bangkrut karena tingginya suku bunga hutang. Berdasarkan beberapa penelitian Bank Indonesia, ada peningkatan pembiayaan usaha yang bersumber dana sendiri, sementara itu kredit dari lembaga keuangan porsinya terus mengalami penurunan. Padahal penerbitan saham baru di bursa efek juga tidak mengalami peningkatan, jadi dinamika yang terjadi di pasar saham hanya jual beli saham yang memang sudah diterbitkan sejak lama. Dari data yang diamati muncul pertanyaan, darimana mereka memperoleh dana untuk membiayai usahanya. Mengingat secara nasional kredit atau pinjaman dari lembaga keuangan tidak tumbuh secepat pertumbuhan ekonomi. Apakah ada penyandang dana di luar sistem ekonomi yang dengan leluasa menjadi dewa penolong bagi para pengusaha?

Di era pasca krisis ekonomi pertumbuhan kredit diduga mengalami perlambatan. Beberapa perusahaan yang selama ini dekat dengan lembaga keuangan dalam memenuhi kebutuhan pendanaan secara perlahan namun pasti mulai melirik sumber-sumber pembiayaan lain. Bisa jadi hal ini merupakan trauma terhadap permasalahan kebanyakan perusahaan yang terbelit hutang pada saat terjadi krisis, yang selanjutnya berakhir dengan penyitaan atau malah bangkrut karena tingginya suku bunga hutang.

Berdasarkan beberapa penelitian Bank Indonesia, ada peningkatan pembiayaan usaha yang bersumber dana sendiri, sementara itu kredit dari lembaga keuangan porsinya terus mengalami penurunan. Padahal penerbitan saham baru di bursa efek juga tidak mengalami peningkatan, jadi dinamika yang terjadi di pasar saham hanya jual beli saham yang memang sudah diterbitkan sejak lama.

Dari data yang diamati muncul pertanyaan, darimana mereka memperoleh dana untuk membiayai usahanya. Mengingat secara nasional kredit atau pinjaman dari lembaga keuangan tidak tumbuh secepat pertumbuhan ekonomi. Apakah ada penyandang dana di luar sistem ekonomi yang dengan leluasa menjadi dewa penolong bagi para pengusaha?

Trauma di
masa krisis

Hasil
penelitian
Bank
Indonesia

Darimana
perusahaan
memperoleh
dana

SEDERHANAKAN KALIMAT

Contoh kalimat panjang yang membuat pembaca tersesat

"Pentingnya suatu kesadaran bagi bangsa Indonesia yang cukup mendesak bahwa kebutuhan energi (termasuk sumberdaya alam secara keseluruhan) saat ini dan di masa datang akan semakin tinggi yaitu bahwa faktor energi merupakan ujung tombak untuk menggerakkan jalannya roda pembangunan perekonomian dan pengembangan industri (disamping faktor lainnya semisal sumberdaya manusia), hal tersebut telah dilakukan oleh negara-negara maju yang perekonomiannya telah lama tumbuh pesat."

(62 kata)



Pecah jadi beberapa kalimat

mendorong perusahaan untuk beroperasi lebih efisien dan mendorong peningkatan kinerja. Jadi fungsi utang disini seperti upaya meningkatkan kecepatan atlit renang dengan menyebarkan buaya kecil di belakangnya, atlit tersebut akan dipacu untuk berenang berusaha menyelamatkan diri. Meskipun implementasi dari perumpamaan ini

mendorong perusahaan untuk beroperasi lebih efisien dan mendorong peningkatan kinerja. Jadi fungsi utang disini seperti upaya meningkatkan kecepatan atlit renang dengan menyebarkan buaya kecil di belakangnya. Atlit tersebut akan dipacu untuk berenang berusaha menyelamatkan diri. Meskipun implementasi dari perumpamaan ini tidak se-ekstrim atlit dan buaya. Selain itu itu Myers dengan pecking order theory juga

PANJANG KALIMAT	KETERBACAAN
8 kata atau kurang	Sangat mudah dipahami
11 kata	Mudah dipahami
14 kata	Agak mudah dipahami
17 kata	Standar
21 kata	Agak sulit dipahami
25 kata	Sulit dipahami
29 kata atau lebih	Sangat sulit dipahami.

Bagian anggota badan sebelah kiri mengalami mati rasa (mata sebelah kiri tampak biasa namun tidak bisa melihat, telinga kiri tidak bisa mendengar, tangan kiri agak bengkak, jari tangan kiri menggenggam, hanya sebagian jari dapat bergerak/respon apabila dipaksakan untuk bergerak dan kaki kiri masih agak ditarik/diseret.

Anggota badan sebelah kiri mengalami mati rasa.
Mata sebelah kiri tampak biasa namun tidak bisa melihat.
Telinga kiri juga tidak bisa mendengar.
Tangan kiri pun agak bengkak, jari tangan kiri menggenggam, hanya sebagian jari dapat bergerak/respon apabila dipaksakan untuk bergerak.
Saat berjalan ia harus menyeret kaki kirinya.

GUNAKAN STRUKTUR SPOK

Padahal menurut **Modigliani dan Miller** dalam artikelnya *the cost of capital, corporation finance and the theory of investment*, **menjelaskan** bahwa **utang** dapat mendorong perusahaan untuk beroperasi lebih efisien dan mendorong peningkatan kinerja.

Padahal dalam artikel *the cost of capital, corporation finance and the theory of investment*, **Modigliani dan Miller** **menjelaskan** **utang** dapat mendorong perusahaan untuk beroperasi lebih efisien dan mendorong peningkatan kinerja

Subjek – **P**redikat – **O**bjek – **K**eterangan

KALIMAT AKTIF

Motor dalam kalimat karena memudahkan pembaca memahami tulisan

Pasif

Wewenang penetapan cuti sakit diatur sebagai berikut

Aktif

PBI No.x mengatur wewenang penetapan cuti sakit sebagai berikut



HAPUS KATA-KATA YANG MUBAZIR

Pada bulan Desember tahun 2010 Bank Indonesia menetapkan paket kebijakan dalam rangka memperkuat stabilitas sistem keuangan sebagai berikut,

Pada ~~bulan~~ Desember ~~tahun~~ 2010 Bank Indonesia menetapkan paket kebijakan dalam rangka memperkuat stabilitas sistem keuangan sebagai berikut,



Selain mengikuti ejaan yang disempurnakan (EYD), perhatikan ejaan berikut

Nama dan Gelar
Tempat
Tanggal
Angka
Satuan
Fakta
Terminologi asing

REVIEW

Revisi

Substansi
Alur Narasi

Editing

Paragraf
Fokus
Kalimat
Menyederhakan
kalimat

Batasi kalimat
majemuk
Gunakan struktur
SPOK
Kalimat aktif

Kata

Hapus kata-kata yang
mubazir
Perhatikan ejaan

KISS: A sentence should contain no unnecessary words, a paragraph no unnecessary sentences. For the same reason that a drawing should have no unnecessary lines and a machine no unnecessary parts.

TELL: This requires not that the writer make all sentences short or avoid all detail and treat subjects only in outline, but that every word tell.

